



Gottegris. Jenny Kübar tillverkar choklad med en smak av Halland.



Tjejen med choklad i

För Jenny Kübar existerar inte halvfart. Nej, här gäller bara full "speed" framåt. Och målet?

– Att snabbt nå ut med produkterna till så många återförsäljare som möjligt och öka produktionen i chokladfabriken så att jag kan anställa fler.

Suseån ringlar vackert genom Getinge. Denna idyll har också fått låna sitt namn till Suseå Choklad.

Det är nu drygt ett år sedan chokladtillverkningen drogs igång i centrala Getinge. Sedan dess har Jenny etablerat egen chokladbutik på Eurostop i Halmstad som kompletterar försäljningen till andra chokladbutiker liksom delikatessaffärer, kaffe- och tebutiker. Nyligen inleddes samarbete med entreprenören Gerda Böcklinger.

– Här har jag funnit en partner som jag tror starkt på och som har resurser att få ut mina produkter på marknaden, säger Jenny.

Men hur började det egentligen?

– Jag har alltid älskat choklad. Och hemma i Kaffetorpet startade jag gårdsbutik med försäljning av lösgodis och choklad av god kvalitet.

Jenny importerade choklad och förvånades över att det var så svårt att få tag i svensk premiumchoklad,

något som väckte idén om egen tillverkning.

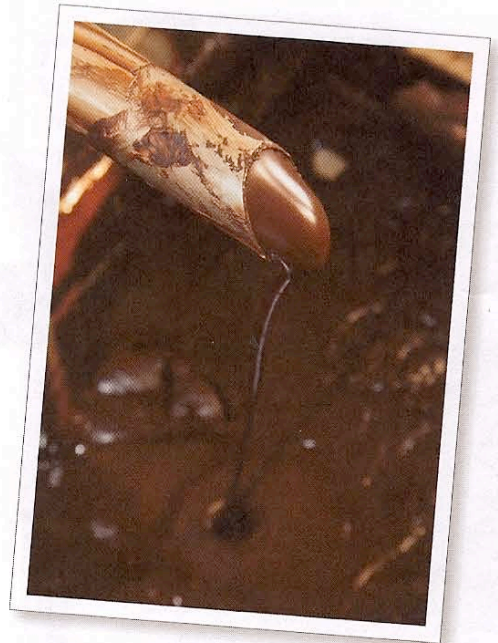
I Getinge fanns lokalerna och sedan de anpassats för livsmedelstillverkning produceras choklad gjord av chokladpellets från Belgien men med övriga ingredienser från bygden, det vill säga smör, grädde och smaksatt honung samt diverse "halländska smaker".

Är du en gottegris?

– Njae, visst äter jag en hel del choklad men nästan inget annat godis. Bäst tycker jag om vit choklad, helst polkapraliner.

Polkapralinen har Jenny för övrigt själv utvecklat.

– Jag experimenterar gärna. Kvalitet ska genomsyra allt vi gör och utveckling av produkter roar mig liksom arbetet med att designa förpackningar.



En reflex av svunnen tid

Hotet om nedläggning av den gamla biografen i Getinge Medborgarhus blev i mitten av nittiotalet startskott för Kulturföreningen Reflex. Sedan dess har ett gäng cineaster återkommande arrangerat filmvisningar, men idag tycks verksamheten något bräcklig. Orsaken är sviktande publikunderlag och under hösten har inga filmer visats i Reflex Bio.

Styrelsen i Kulturföreningen Reflex har i höst tagit time-out. Någon undergångsstämning råder det väl inte precis men det tycks vara förtvivlat svårt att få upp folk ur tv-sofforna trots att medlemsantalet är hyggliga 150.

– Kulturklimatet är bistert, menar ordförande Ulf Severinsson, och arrangemangen drar inte tillräckligt med publik. Men vi ger inte upp utan kommer att försöka fortsätta att bjuda på film, utställningar och diverse musikevenemang.